

Zsanett-Krisztina Vákár s-a născut la orașul transilvănean Odorheiu Secuiesc în 5 aprilie 1996. A absolvit Liceul pedagogic „Benedek Elek” din Odorheiu Secuiesc, apoi Universitatea Babeș–Bolyai din Cluj, specializarea Jurnalism în anul 2018. Deși în perioada programului de licență a lucrat ca prezentator și reporter la un radio local, nu a fost fascinată de ideea de a deveni jurnalistă, ci mai degrabă era interesată de cercetarea presei. Lucrarea sa de licență cu titlul „*Cultura armeană din secolul al XIX-lea în revista Armenia*” s-a axat pe armenii din Transilvania, mai precis pe cultura minorității armenice și reprezentarea acesteia în presă. Ulterior, în anul 2020, a obținut diploma de masterat la specializarea Studii Media Aplicate, a aceleiași universități, cu o disertație care a vizat și de această dată cunoașterea uneia dintre cele mai persecutate minorități din Transilvania, evreimea. Activitatea sa de cercetare s-a concentrat asupra chestiunii Holocaustului, în special pe reprezentarea în presă a sorții tragice a evreilor din Transilvania de Nord.

Vákár Zsanett-Krisztina az erdélyi Székelyudvarhely városában született 1996. április 5-én. Középiskolai tanulmányait a székelyudvarhelyi Benedek Elek Pedagógiai Líceumban végezte. Újságírói diplomát a Babeș–Bolyai Tudományegyetemen szerzett 2018-ban. Bár az alapképzési program évei alatt helyi rádióstúdióban dolgozott, mint műsorvezető és riporter, nem a gyakorló újságírói pálya vonzotta, hanem sokkal inkább a sajtóra irányuló kutatás. „*A XIX. századi örmény kultúra az Armenia folyóiratban*” címet viselő szakdolgozata az erdélyi örménységre fókuszált, főként a kisebbség kultúrájára, illetve annak sajtóbéli reprezentációjára irányult. Ezt követően *Alkalmazott médiatudományok* szakon szerzett mesteri diplomát 2020-ban, mialatt szintén Erdély egyik hányattatott sorsú kisebbségének, a zsidóságnak a megismerésével foglalkozott. Disszertációjának kutatómunkája a magyarországi holokauszt idejére, az észak-erdélyi zsidóság tragikus sorsának sajtóbéli reprezentációjára összpontosított.

Zsanett-Krisztina Vákár wurde am 5. April 1996 in der siebenbürgischen Stadt Odorhellen geboren. Sie absolvierte das Pädagogische Gymnasium „Benedek Elek“ in Odorhellen. Ihren Bachelor-Abschluss erhielt sie 2018 am College für Politik-, Verwaltungs- und Kommunikationswissenschaften der Babeș–Bolyai-Universität von Klausenburg. Obwohl sie Journalismus lernte und als Moderatorin und Reporterin bei einem lokalen Radiosender arbeitete, war sie nicht fasziniert, eine praktizierende Journalistin zu sein, sondern eine Presseforscherin. Ihre Bachelorarbeit mit dem Titel „*Die armenische Kultur im 19. Jahrhundert in der Zeitschrift Armenia*“ konzentrierte sich auf die siebenbürgische armenische Minderheit, hauptsächlich auf ihre Kultur und Pressevertretung. Sie erhielt 2020 einen Master-Abschluss vom Applied Media Studies-Programm derselben Universität, während sie sich auf eine andere gejagte Minderheit aus Siebenbürgen konzentrierte, die jüdische. Ihre Dissertationsarbeit beschäftigte sich mit den Fragen des Holocaust und konzentrierte sich auf die Darstellung des tragischen Schicksals des nordsiebenbürgischen Judentums in der Presse.

Zsanett-Krisztina Vákár was born in the Transylvanian city of Odorheiu Secuiesc on the 5th of April 1996. She graduated from the “Benedek Elek” Pedagogical High School in Odorheiu Secuiesc. She obtained her bachelor’s degree in 2018 from the College of Political, Administrative, and Communication Sciences of the Babeș–Bolyai University of Cluj. Although she learned journalism and worked at a local radio station as presenter and reporter, she was not fascinated to be a practicing journalist, but rather a press-researcher. Her bachelor thesis titled “*The Armenian Culture in the 19th Century in the Magazine Armenia*” focused on the Transylvanian Armenian minority, mainly on its culture and press representation. She obtained a master’s degree from the Applied Media Studies program of the same university in 2020, while she focused on another chased minority from Transylvania, the Jewish one. Her dissertation research dealt with the questions of the Holocaust, focusing on the press representation of the tragic fate of the Northern Transylvanian Jewry.